

Logo- guide

MLRBX

Cette charte graphique reprend la définition des éléments identitaires graphiques et rédactionnels de la marque. Elle vient en expliquer l'image et les applications.

Le sommaire

Les éléments identitaires graphiques

1 Le Logotype

- La typographie
- La version horizontale
- La version réduite
- la version simplifiée
- La taille minimum
- La zone de protection
- La visibilité
- Les restrictions

2 Les couleurs

3 Les typographies

4 La photographie

5 les pictogrammes

Le logotype

01. |

Logo officiel



TYPOGRAPHIE :
LEAGUE SPARTAN REGULAR



TYPOGRAPHIE :
LEAGUE SPARTAN BOLD

Typographie :
OPEN SANS



La version horizontale



La version réduite

Pour des applications spécifiques (icône, favicon, ...), il est possible d'utiliser la version compacte du logo.

**MISSION
LOCALE
ROUBAIX**

#MLRBX #ENGAGÉS

**MISSION
LOCALE
ROUBAIX**

#MLRBX #ENGAGÉS

La version simplifiée



MLRBX
#ENGAGÉS

La taille minimum

Afin de lui assurer une lisibilité constante, la taille minimum du logo avec sa signature (baseline) est de 65 mm.

En deçà, il sera utilisé avec baseline, jusqu'à 30 mm de longueur.



La taille minimum - version horizontale

Afin de lui assurer une lisibilité constante, la taille minimum du logo avec sa signature (baseline) est de 65 mm.



En deçà, il sera utilisé avec baseline, jusqu'à 30 mm de longueur.



La zone de protection

La zone de protection correspond à la zone située autour du logotype dans laquelle aucun élément (graphique ou texte) ne doit apparaître. Cette zone est déterminée par la hauteur d'une lettre composant le logo MISSION LOCALE ROUBAIX.



La version horizontale :



La visibilité

Pour une meilleure visibilité appliquer le logo sur fond clair, il faut utiliser la version du logo standard. Pour appliquer le logo sur fond foncé, il faut utiliser la version du logo avec du blanc.

Sur fond coloré clair :



Sur fond coloré foncé :





FORMATION



ACCOMPAGNEMENT



EMPLOI



ENSEMBLE DES SERVICES

Version horizontale

Sur fond clair :



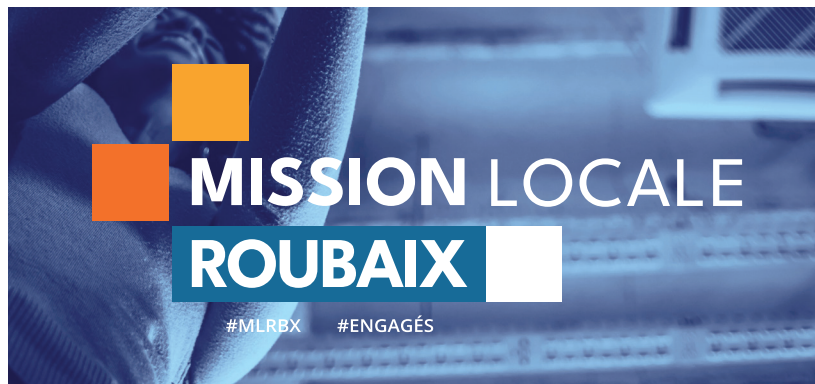
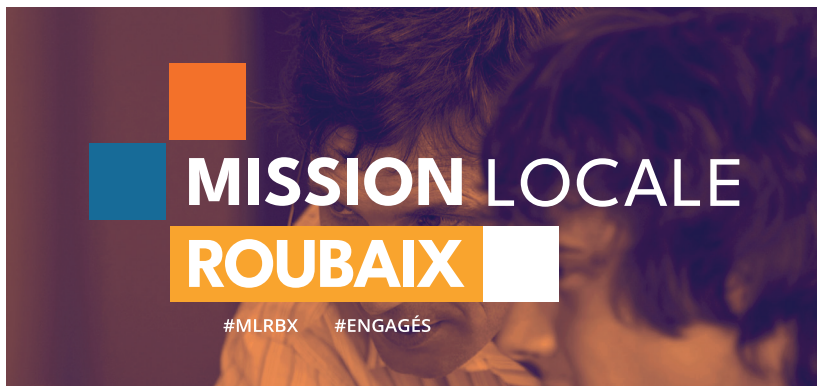
Version horizontale

Sur fond foncé :



Version horizontale

Sur fond coloré foncé :



Les restrictions

Le logotype est un graphisme original qui ne peut en aucun cas être modifié ou déformé. Il répond à des règles strictes, précises et immuables de construction. Les restrictions présentées ci-contre sont les exemples les plus classiques. Respecter la charte est nécessaire à l'intégrité de la marque tant sur le plan visuel que symbolique



Ne pas modifier sa structure



Ne pas incliner le logo



Ne pas appliquer d'effet artistique ou d'effet 3D



Ne pas ajouter d'autres éléments graphiques



Ne pas changer les couleurs du logo



Ne pas déformer le logo



Ne pas utiliser le logo en vertical

Les couleurs

02. |

Les couleurs sélectionnées reflètent les valeurs de MLBRX, une première sélection de couleurs représente les différents pôles d'activité, ensuite pour des éléments autour du logo il sera possible de compléter cette sélection avec des couleurs un peu plus vives.

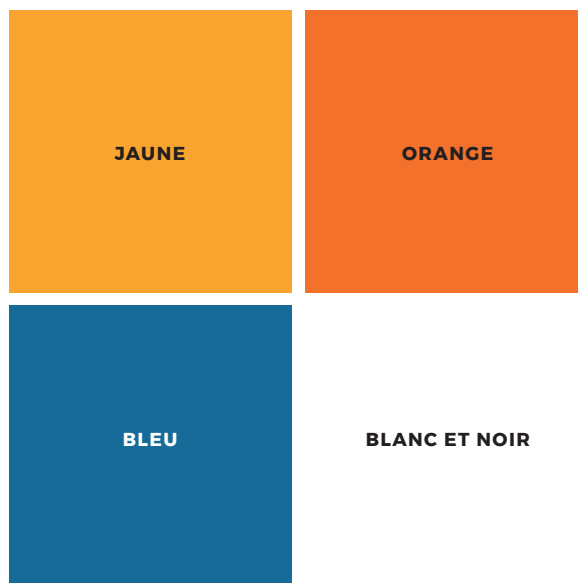
Couleurs principales

| | |
|--|---|
| <p>#FAA613</p> <p>C : 0 R : 250 M : 34 V : 166 J : 92 B : 19 N : 2</p> | <p>#ED691C</p> <p>C : 0 R : 250 M : 34 V : 166 J : 92 B : 19 N : 2</p> |
| <p>#0A6696</p> <p>C : 90 R : 10 M : 53 V : 102 J : 21 B : 150 N : 5</p> | <p>#FFFFFF</p> <p>C : 0 R : 255 M : 0 V : 255 J : 0 B : 255 N : 0</p> |
| <p>#000000</p> <p>C : 0 R : 0 M : 0 V : 0 J : 0 B : 0 N : 100</p> | |

Couleurs complémentaires

| | | |
|---|--|--|
| <p>#E63E2F</p> <p>C : 1 R : 230 M : 86 V : 62 J : 83 B : 47 N : 0</p> | <p>#D83776</p> <p>C : 10 R : 216 M : 89 V : 55 J : 23 B : 118 N : 1</p> | <p>#50B8E6</p> <p>C : 64 R : 80 M : 7 V : 184 J : 3 B : 230 N : 0</p> |
| <p>#763863</p> <p>C : 56 R : 230 M : 85 V : 62 J : 30 B : 47 N : 2</p> | <p>#3D4A64</p> <p>C : 81 R : 61 M : 65 V : 74 J : 38 B : 100 N : 29</p> | <p>#DADFE9</p> <p>C : 17 R : 218 M : 10 V : 223 J : 6 B : 233 N : 0</p> |

La symbolique de nos couleurs principales



La typographie

Utilisation :

03. |

Cette typographie est utilisée sur tous supports pour les accroches, prises de parole, informations à mettre en avant...

Typographie disponible sur Google Fonts
<https://fonts.google.com/>

Titre

Sous titre

Contenu

Montserrat bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
VWXYZ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-
vwxyz0123456789**

Montserrat semi bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
VWXYZ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-
vwxyz0123456789**

Montserrat regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
VWXYZ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-
vwxyz0123456789

La photographie

04. |

Concevoir un langage visuel centré sur l'humain qui reflèterait au maximum l'ADN de MLRBX. Les photos préconisés seront donc des photos d'humain, principalement d'un public jeune, représentant la diversité. Les photos prises seront en plan buste, plan pied, en groupe et individuelles.. L'usage d'un filtre bleu sur lequel est superposé la couleur d'un des pôles est devenue un thème central dans le processus de création photographique

Utilisation :

Ce traité photographique sera utilisé pour des supports tels que des affiches, kakemonods et déclinaisons digitales







Les pictos

05. |



FORMATION



ACCOMPAGNEMENT



EMPLOI



MLRBX

#ENGAGÉS